

# La maji nèrè

Éin

Pèndèn' lè vèlya, oun mouèl dè nuy a groumayè dèvan' leur', lu zèn' prédjèvan' sovèn dè maji nèrè. Lu manya, la bossi ouvèrta, lu ju agrandi dè peur', a sèntrè dè istouèrè a pa droumi dè la noy'....

L'oun dijèy kè l'omo o la fèna kè fachèy' dè la maji nèrè, avèy' oun lèyvro dè prèyèrè pè lansyè oun sor' a kartchyoun.

L'anta Mélie volèy' pa krèrè a slè bètjè. Lè dijèy pa krèndrè la maji, è sèt' kè volèy' la farè blésséyè dè peur' devèy fouirè vito !

Dè satéin, Victorine alavè na sènan.na a Vlarodjè tchè l'anta Mélie, la noy' lè kutchèvè èn dèlà dè li. L'anta alavè sè kutchè komè lè polayè è sa nyèssi avèy' dè mal à s'èindroumi.

Ouna noy', o kiar' dè louna, lè vèy' passâ dèvan' la fènèstra oun grou sin' blan'. Poy' na borèta aprè lè sèn lè tchèvrè dèn' lo beuy' sè boutâ débout', lè polayè kakachâ è lè vèy' arruvâ pè la pourta lo sin' blan kè vin' drèt vèr lo lyèt è lètchè lo fron' dè l'anta Mélie.

Zou si morta dè peur' è pou ni budjè ni prédjè. L'anta sè rèdrèchè, kounprèn to dè suïta kè y è pa oun rèvo, ni na plèzantèri. Y è bèl è byèn' dè la maji ! La jamè vuy dè sin' blan dèn' la vala !

Lè seuita ba du lyèt', bouta sè sokè, prèn' oun rassèl è sort' èn palètè, fouèt' dèrè lo rouch kè sè sovè la koua bassa vèr' l'ègljè. La bè musrâ lè dèn', Mèlie lo porsuèt' èn lui dijèn' « si t'akapo, karogni, tè touèt' !»

Mè lo bourt' rouch s'eskapè è Mèlie tota èssofla a la fourchi dè dirè « zou tè rètrovèrèi, bourta bèssyi !»

E sè dijèy kè si lo sin rèchèvèy oun kol dè bassoun, y è sèykì k'avè baya lo sor' k' avèy' mal.

Madeleine Béjean, Gilbert Emprin, André Clerc

# La magie noire

Entre 1920 et 1940 la magie noire était le passe-temps de quelques gens de la vallée pour faire peur et entretenir l'insécurité de nos parents .

Pendant les veillées, un tas de noix à casser devant eux, les gens parlaient souvent de magie noire. Les enfants, la bouche ouverte, les yeux agrandi de peur a entendre des histoires à ne pas dormir de la nuit...

L'on disait que l'homme ou la femme, qui faisait de la magie noire, avait un livre de prière pour « lancer » un sort à quelqu'un.

La tante Amélie ne voulait pas croire à ces bêtises. Elle disait ne pas craindre la magie, et celui qui voulait la faire bégayer de peur devait courir vite !

En été, Victorine allait une semaine à Villaroger chez la tante Amélie, la nuit elle couchait à côté d'elle. La tante se couchait « comme les poules » et sa nièce avait du mal à s'endormir.

Une nuit, au clair de lune, elle voit passer devant la fenêtre un gros chien blanc. Puis un instant après elle entend les chèvres dans l'écurie se mettre debout, les poules caqueter et elle voit arriver par la porte le chien blanc qui vient droit vers le lit et lèche le front de la tante Amélie.

Je suis morte de peur et ne peut ni bouger, ni parler. La tante se redresse, comprend tout de suite que ce n'est pas un rêve, ni une plaisanterie. C'est bel et bien de la magie ! Elle n'a jamais vu de chien blanc dans la vallée !

Elle saute en bas du lit, met ses galoches, prend un râteau et sort en chemise de nuit, court derrière le chien qui se sauve la queue basse vers l'église. Il a beau montrer les dents, Amélie le poursuit en lui disant « si je t'attrape, charogne, je te tue ! »

Mais le vilain chien s'échappe et Amélie à la force de dire « je te retrouverai, vilaine bête ! »

Il se disait que si le chien recevait un coup de bâton, c'est celui qui avait lancé un sort qui avait mal.