

LA FÈÏRA DE LA SÈÏN MITCHÈL

S't'an, la fèïra dè la sèïn-Mitchèl u Bohr' va sè tinj san' moun pâre Fonsè, malado kom' oun sïn.
« Djodjèt', dèman tou va tè boutâ bè pè alâ a la fèïra u Bohr'. Y a davè vassè è oun mozoun a vèndrè oun boun pri, tè fo konfyènsi, tou tin dè mè ! Tou prèn lo moulèt' pè rèmountâ lè komichoun dè la mayjoun è astâ katro puzènè pè avèr' d'ouè. »

Z'èy ventyoun an, zou si fyèr' kom' oun polèt' d' èsrè l'ayda dè moun pâre, solèt, mèmo pè oun zor.

Dè boun matïn', bayo oun pikotïn d'avèïn.na u moulèt', li bouto lo bâ avoè lè krossè pè assatchè lo dèneur' dè fèïn pè lè bèssyè. Z' èsrilyo oun dèrè kol lo kul' dè lè vassè. Lo pâre è débout' pè mè vèrè parti. Z'aruvo u pra dè fèïra d'èn lu proumé. Zou guièto lè vassi, lo mozoun è lo moulèt' u pachoun è z'atèndo lè zèn.

Avoè moun azo, sakoun vout bachè lo pri, mè z'èy' dè boun argumèn a dirè su mè bèssyè. È fon' oun tor è rèvinyon' na borèta aprè è no fournèchèn pè no tapâ la man'.

« Tè bïn lo garsoun dè Fonsè pè vèndrè. Tè za byèn' makinyoun komè lui ! Tou l'y bayè moun bonzor'. »

Z'ey' to vèndu kan' aruvè mizor'. Vora, fa farè lè komèchoun è midjè na bokouna davan' dè parti.

Avoè na fan' dè koutèl, zou guièto lo moulèt' a oun krotchèt' è rèntro pè lo proumé kol u « restoran' dè la kolouna ». Mè bouto a tråbla, koumando à midjè à a bèrè è z'avijo lè zèn kè midjon'. Luz omo bouton' su la vyanda kakèryèn dè zono. Su ma tråbla y a lo mèmo pono toupïn' avoè èkrèt' dèssu « moutarde ». Sa pa so ki è ?

Vitorïn mè sèrvèy' en' dijèn' « boun apètèt' ». Zou voui agoussâ sla « moutarde » é n'èn boutè oun boun mouèl su moun achèta. Avoè moun koutèl z'aplato sla krama zona su moun ragou è komèncho a midjè.

Ouchto !!! ma bossi è ïn foua, è mè pikè lo nâ a mè farè rayè lu ju, zou sèko, lo garyôt mè brûlè. Lè zèn' utor' dè mè riyon', zou sat' pa djeurè mè fotrè !

Dèfour, lu ju totay' éïnfla, zou rètrovo moun moulèt' è li dèt' :

« Moulèt', moun moulèt', tè, tou va rèvèrè lo pâre, mè, è mè fat' mourè u Bohr' !!! »

André Clerc, Gilbert Emprin

novembre 2017

LA FOIRE DE LA SAINT MICHEL

Cette année, la foire de la Saint Michel va se tenir sans mon père Alphonse, malade comme un chien.

« Joseph, demain tu vas te faire beau pour aller la la foire à Bourg. Il y a deux vaches et une génisse à vendre à un bon prix, je te fais confiance, tu tiens de moi ! Tu prends le mulet pour remonter les commissions de la maison et acheter quatre poussines pour avoir des œufs. »

J'ai vingt et un an, je suis fier comme un coq d'être l'aide de mon père, seul, même pour un jour.

De bon matin, je donne un picotin d'avoine au mulet, je lui mets le bât avec les crosses pour attacher la drapet de foin pour les bêtes. J'étrille une dernière fois le derrière des vaches. Le père est debout pour me voir partir. J'arrive sur le pré de foire dans les premiers. J'attache les vaches, la génisse et le mulet au piquet et j'attends les gens.

Avec mon âge, chacun veut baisser le prix, mais j'ai de bons arguments à dire à propos de mes bêtes. Ils font un tour et reviennent un instant après et finissons par nous toper la main.

« T'es bien le fils d'Alphonse pour vendre. Tu es déjà bien maquignon comme lui ! Tu lui donne mon bonjour. »

J'ai tout vendu quand arrive midi. Maintenant il faut faire les commissions et manger un petit bout avant de repartir.

Avec une faim « de couteau », j'attache le mulet à un anneau et rentre pour la première fois au « restaurant de la colonne ». Je me mets à table, commande à manger et à boire et j'avise les gens qui mangent. Les hommes mettent sur la viande quelque chose de jaune. Sur ma table il y a le même petit pot avec écrit dessus « moutarde ». Je ne sais pas ce que s'est.

Victorin me sert en me disant « bon appétit ». Je veux goûter à cette moutarde et j'en mets un bon tas sur mon assiette. Avec mon couteau j'aplatis cette crème jaune sur mon ragout et commence à manger.

Ouh là là !!! ma bouche est en feu, ça me pique le nez à me faire pleurer les yeux, je tousse, ma lulette me brûle. Les gens autour de moi rient, je ne sait pas où me foutre !

Dehors, les yeux toujours enflés, je retrouve mon mulet et lui dit :

« Mulet, mon mulet, toi, tu vas revoir le père, moi, il me faut mourir à Bourg ! »